

## Anlage 4a

### Öffentliches Interesse:

Dieter Grimm, ehemaliger Richter am Bundesverfassungsgericht, bezeichnet die Geschichte der EU als einen verdeckten Putsch – als eine schleichende illegitime Machtübernahme, die die demokratischen Strukturen der Völker außer Kraft setzt. <sup>1</sup>

Ferdinand Kirchhof, amtierender Vizepräsident des Bundesverfassungsgerichtes, skizziert denselben Sachverhalt nur mit anderen Worten:

(Europa sei ein Projekt politischer Eliten, das Gesetzgebungs- und Entscheidungsstrukturen etabliert hat, die dem Ideal einer Hoheitsgewalt, die vom Volk ausgeht, widersprechen)

und kritisiert zusätzlich

- dass sich in der Bundesrepublik eine inakzeptable "Entfernung des Regierungs- vom Parlamentswillen" etabliert habe, weil die Regierung immer mehr die Mitwirkung des Parlamentes umgeht und unter Außerkraftsetzung demokratischer Strukturen "gouvernemental" Gesetz erlässt und Entscheidungen trifft,
- und dass eine immer gefährlicher werdende Intoleranz in der allgemeinen demokratischen Debatten- und Gesprächskultur entsteht. <sup>2</sup>

Inzwischen haben die Dinge sich so verdichtet, dass Heribert Prantl, Mitglied der Chefredaktion der Süddeutschen Zeitung, am Thema des Staatstrojaners schon öffentlich fragt, warum die Bürger sich das gefallen lassen. <sup>3</sup>

Die Frage ist, was ist zu tun?

Im Zuge der Außerkraftsetzung der Verfassung und der demokratischen Strukturen der BRD entwickeln sich

- eine zunehmend gefährlicher werdende Politik- und Demokratiemüdigkeit bei einem immer größeren Teil der Bürger, die aus dem Gefühl resultiert, in den wesentlichen politischen Fragen keinerlei Mitspracherecht mehr zu haben
- und eine zunehmende Radikalisierung anderer Teile der Bevölkerung – die, anstatt die unveräußerlichen Souveränitätsrechte und den Verfassungsimpuls zum Schutz der Menschenwürde als solcher zu ergreifen – zunehmend wieder alte Führerstrukturen ersehnt und einen völkischen Charakter trägt.

Kurz: das Thema brennt.

Öffentliches Interesse an der Kunstaktion dürfte zu erwarten sein.

Die Frage ist, ob sich Beamte finden, die den Mut haben, ein Kunstprojekt zu gestatten, welches die grundsätzlichen Probleme unserer Gesellschaftsordnung anspricht und da den Kristallisationspunkt des Grundgesetzes gibt.

---

<sup>1</sup> S. <http://www.sueddeutsche.de/politik/europa-die-dunkle-seite-1.2883401>

<sup>2</sup> S. <https://theworldnews.net/de-news/einspruch-das-neue-digitalmagazin-fur-juristen-aus-der-f-a-z>

<sup>3</sup> S. <http://www.sueddeutsche.de/digital/staatstrojaner-die-digitale-inquisition-hat-begonnen-1.3843494>